

# FalkeØje sanghæfte

med becifringer



- god musik, fede rytmer, inspirerende tekster -  
Jeg synger om udvikling, natur, aktivisme, flygtninge, køn,  
dyr, klima, miljø, pessimisme, håb og glæde mm.  
- sjov, alvor, tankvækkende -

Lyt til sangene på [www.falkeøje.dk](http://www.falkeøje.dk)  
- primitive mp3 indspilninger -

[kontakt@falconeje.dk](mailto:kontakt@falconeje.dk)

Der er også et hæfte med noder til alle sangene. Ud for hvert afsnit i både sanghæfte og nodehæfte er der et af disse symboler:



Et **A**-stykke i sanghæftet passer så til et **A**-stykke i nodehæftet osv.

Man kan også få tekst og noder en enkelt sang. Her er teksterne for de enkelte del-stykker forskudt i forhold til hinanden, så de er lettere at synge til.

1. **Jorden er skøn** (122, 3:18)
2. **Glade tosser** (155, 3:24)
3. **Vilde rose** (155, 3:50 – 160, 3:27)
4. **Det er os der skal** (145, 4:10 – 170, 3:21)
5. **Rotteræset** (152, 3:12)
6. **Skal mit barn vokse op** (165, 3:29)
7. **Flyv 😊** (145, 4:02 – 178, 3:28)
8. **Mågerne 😊** (165, 3:24)
9. **Makeup** (135, 3:07)
10. **Flugt** (157/142, 3:29 – 157, 3:28)
11. **Grisens skæbne sang** (142, 3:12)
12. **Fru Hansen 😊** (178, 3:29)
13. **Kineser manden 😊** (177, 3:29)
14. **Hvor skal jeg gå hen** (170/155, 3:02)
15. **Fri** (125, 3:24)
16. **Hvad skal der nu ske** (137, 3:44 – 155, 3:14)
17. **Start på dagen** (120, 4:16 – 145, 3:28)
18. **Glæde** (137, 3:02)
19. **Klimaet** (158, 3:03)
20. **Kurs skift** (125, 3:09)
21. **Dagligdag** (170, 3:22)
22. **Dommedag 😊** (187, 3:28)
23. **Bliv ved** (165, 3:09)
24. **Destruktion** 125/115, 3:16)
25. **Leverpostej 😊** (135, 4:42 – 180; 3:28)
26. **Brysteholder 😊** (170, 3:25)
27. **Roselil min indre kvinde** (115, 3:01)
28. **Ad Helvede til** (110, 3:23)
29. **Fantasi** (178, 3:23)
30. **Hverdags blues** (112, 3:28)

(115,4:30 – 135, 3:23) **Optræden**: 115 taktslag i minuttet, og sangen varer 4 minutter og 30 sekunder. **Radio, internet, smartphone**: 135 taktslag i minuttet, og sangen varer 3 minutter og 23 sekunder.

(170/155, 3:02) **Temposkift**: Sangen starter med 170 taktslag i minuttet, men slutter med 155 – og hele sangen varer 3 minutter og 2 sekunder.

# Temaer

## **Evolution, historie, natur ødelæggelse, gøre noget**

1. Jorden er skøn, 4. Det er os, der skal

## **Generel aktivisme**

2. Glade tosser, 12. Fru Hansen 😊

## **Vågne op og blive aktiv**

3. Vilde rose, 6. Skal mit barn vokse op, 14. Hvor skal jeg gå hen

## **Anti-autoritet og græsrodsaktivisme**

5. Rotteræset, 7. Flyv 😊, 8 Mågerne 😊, 15. Fri,  
16. Hvad skal der nu ske, 20. Kurs skift

## **Flygtninge**

10. Flugt, 13. Kineser manden 😊

## **Husdyrene**

11. Grisens skæbne sang

## **Pessimisme og håb**

21. Dagligdag, 22. Dommedag 😊, 24. Destruktion,  
28. Ad Helvede til

## **Optimisme om at gøre noget**

17. Start på dagen, 18. Glæde, 23. Bliv ved,

## **Klima krisen**

19. Klimaet, 29. Fantasi

## **National følelse**

25. Leverpostej 😊

## **Køn**

9. Makeup, 26. Brysteholder 😊, 27. Roselil min indre kvinde  
30. Hverdags blues.

# 1. Jorden er skøn

(122,3:18)

**E** **f#m**  
Jordkloden drejer, og liv blir' skabt,  
**H7** **E**  
**A** og mennesker udvikler skabermagt.  
**f#m**  
Naturen forvandles, kultur opstår.  
**H7** **E**  
Hvad er det så, vi får?

**E** **f#m**  
Jorden er åh så skøn.  
**H7** **E**  
**B** Naturen er åh så køn.  
**E** **f#m**  
Fremtiden blir' som en prægtig blomst  
**H7** **E**  
er min stille bøn.

**A** Hjulet bliver' opfundet, så af sted:  
fabrikker, computer, nu ingen fred.  
Den vestlig' kultur er en kamp om mer'.  
Hvad er det så, vi ser?

**E** **H7**  
Skal vi nu bar' ha' mer' og mer'?  
**E**  
**C** Er det så lig' meg't, hvad der sker?  
**H7**  
Hvad med at få et naturligt liv?  
**E**  
Hvad kan det mon blive'?

**E** **A**  
Er vi på helt rette vej?

**E**  
Skal vi blot bliv' mere sej?

**E** **A**  
Vente og se, hvordan alt det vil bliv' –

**H7** **E**  
få os – et ganske andet liv.

**D** **E** **A**  
Hvad er det så, vi skal nå?

**A** **E**  
Hvad er det så, vi vil få?

**A** **E**  
Hvad er det eg'ntlig, der nu foregår?

**H7** **E**  
Er det – no't, som jeg forstår?

**A**  
Jorden er giftig, og luften er sur.  
Havet er dødt. Dyr'ne uddør på tur.  
Kloden bli'r varmere år for år.  
Hvad er det så, vi får?

**B** Jorden er åh...

**A**  
Skal vi forandre vor eg'n natur?  
Udskifte det, som der ikke du'r?  
Ændre det meste på denne jord?  
Hvad er det så, vi tror?

**C** Skal vi nu bar' ha' mer' og ...

**D** Er vi på helt rette vej ....

(2 sidste linjer gentages langsommere)

## 2. Glade tosser

(155, 3:24)

**E** **H7**

Vi er de glade tosser, vi er på vej.

**E**

**A** Vi har visioner for dig og for mig.

**E** **A**

Vi er i gang med den næste aktion

**H7** **E**

i en solidarisk fredelig revolution.

**E** **A**

Al racisme er no't shit.

**E** **H7**

**B** Fremmedhad skal vi bli' kvit.

**E** **A**

Glade tosser ta'r os med

**H7** **E**

til et bedre sted.

**f#m** **E**

Hele vores samfund er et offer for det dér,

**f#m** **H7**

**C** hvor der er racisme, og hvor ulighed det sker.

**A** **A7**

Fjendtlighed mod særlig' grupper skal nu holde op.

**f#m** **H7**

Alle de dér fordomme mod hudfarve skal stop'.

**A** Vi er de glade tosser, vi er på vej ...

Kvinder har en særlig kraft

Feminisme fuld af saft.

**B** Glade tosser ta'r os med

til et bedre sted.

Hele patri'katet er systemisk brug af magt.

Alle, der er svage, bliver udsat for foragt.

**C** Vi vil bygge på en helt naturlig kærlighed,  
sagd' min mor engang – og hun er én, der ved besked.

- A** Vi er de glade tosser, vi er på vej ...
- Ikke mere CO2.
- B** Tem'peraturen hold's i ro.  
Glade tosser ta'r os med  
til et bedre sted.
- C** Hele kap'talisten er problem for vores klod'.  
Man skal herske over alt – er det, som man jo tro'd.  
Men vi ser en anden vej til få et bedre liv.  
Sjov og fest og fællesskab er det, som det skal bliv'.
- A** Vi er de glade tosser, vi er på vej ...
- Folket skal bestemme mer'.
- B** Det er så'n, det gode sker.  
Glade tosser ta'r os med  
til et bedre sted.
- C** Hele livet er jo så'n en mærk'lig ruchtur.  
Der bli'r stillet krav, og man skal vise, at man du'r.  
Men hos os, der er vi bare sådan, som vi er.  
Vi er nemlig glade tosser – og kan ik' la' vær'.
- A** Vi er de glade tosser, vi er på vej ...
- E**        **A**  
Vi er på vej.
- A**                **E**  
Sammen med dig.
- E**        **A**  
Vi vil ha' fred.
- H7**        **E**  
Vil du vær med?

### 3. Vilde rose

(155, 3:50 – 160, 3:27)

**C F C F**  
Alle vil bestemme, hvad jeg går og gør i dag.

**C F C G7**  
A Det går jo ikke, at jeg vælger det, som jeg vil ha'.

**C F C F**  
For hvis jeg virk'lig gjorde det, der gør mig rigtig glad,  
**C F C G7 C**  
så splittede jeg hurtigt mine dagsrutiner ad.

**C FC F**  
Åh – å-åh, vilde rose.

**C F C G7**  
B Du vokser stille inden for min hud.

**C F C F**  
Åh - det er som hypnose.

**C dm G7 C**  
Du brænder som et bål, der ej går ud.

**A** Ude i det barske liv, der bli'r min skæbne sat,  
et spil om magt, så jeg får angste drømme i min nat,  
et djævelsk drama omgir' mig med kærlighedens håb,  
dybt fra mit bryst der er et ekko med mit hjertes råb.

**C F C F**  
Åh – å-åh, se mig som jeg er.

**C FC G7**  
C Åh – å-åh, men lad mig ikke vær'.

**C FC F**  
Åh – å-åh, lyt nu til min røst,  
**C dm G7 C**  
den kommer fra hjertet i mit bryst.



**A** Så en dag, hvor jeg er træt, så bli'r min tanke fri,  
 så kigger jeg på verden, mens den glider mig forbi.  
 Jeg ser på mine roller, mine masker og mit spil,  
 og stille rejser tvivlen sig, om det er det, jeg vil.

**B** Åh – å-åh, vilde rose.  
 Du lever stille indenfor min hud.  
 Åh - det er som hypnose.  
 Du brænder som et bål, der ej går ud.

**am** **E** **am**  
 Overalt forventes det, jeg yder mer' og mer';  
**E7**  
 men min krop vil hel're holde op.

**D** **dm**  
 Jeg er jo af kød og blod;  
**am**  
 og når jeg føler, jeg er god,  
**E7** **am**  
 så får jeg lyst til bar' at råbe stop.

**A** Nu vil jeg bestemme, hvad jeg går og gør i dag  
 Det er da bedre, at jeg vælger det, som jeg vil ha'.  
 Og når jeg virk'lig dyrker det, der gør mig rigtig glad,  
 Så splitter jeg de gamle dumme dagsrutiner ad.

**C** Åh – å-åh, se mig som jeg er.  
 Åh – å-åh, men lad mig ikke vær'.  
 Åh – å-åh, lyt nu til min røst,  
 den kommer fra hjertet i mit bryst.

## 4. Det er os, der skal

(145, 4:10 – 170, 3:21)

**G** **C**  
Vi har pumpet olie op og brændt det meste af.

**G** **D7**  
Det har gi't no't CO2 langt mere dag for dag.

**A**

**G** **D7** **C** **G**  
Alle forsker' trøsted' os og sagde det, som de tro'd:

**D7** **G**  
Vi er godt i gang med red' vor's klod'.

**em** **am** **G**  
Men det går jo ik' ret godt, for kloden lider nød.

**em** **D7**  
Al' de kloge diskutered', hvad mon det betød.

**B**

**am** **D** **em** **G**  
Det tog mange år for os – til sidst vi dog forstod:

**D7** **G**  
Det' os, der skal redde vores klod'.

Planterne og dyrene – de uddør fler' og fler'.

**A**

Det' fordi vi andre vil forbruge mer' og mer'.  
Selvom det gav mang' problemer, gik vi rundt og tro'd:  
Alle er i gang med red' vor's klod'.

Men nu kan vi se, hvordan det hele det går galt.

**B**

Alt blev meget anderled's end det, vi fik fortalt.  
Der sku' gå ret mange år, indtil vi helt forstod:  
Det' os, der skal redde vores klod'.

- C**                    **G**    **C**        **G**  
 Har jeg nogen skyld i alt dette her?
- C**    **D7**  
 (C) Bruger jeg for meg't og mer' og mer' ?
- C**    **G**  
 Jeg skal bli' bevidst - om, hvad jeg nu vil.
- D7**    **G**  
 Hvad skal det så føre til?
- (A) Jordens miner er snart tømt for det, som de ka' gi'.  
 Derfor skal vi snart til Månen for at bli' mer' rig.  
 Vi skal jo ha' mer' og mer' – det lærte vi og tro'd:  
 Det er så'n, man redder vores klod'.
- (B) Men vi er dog nogle, der vil nøjes med vor Jord.  
 Vær' tilfreds og dyrke fællesskabet, hvor vi bor.  
 Åbne os og indse det, vi tidlig'r ej forstod:  
 Det' os, der skal redde vores klod'.
- (A) Dagligt bli'r vi udsat for en masse smarte ord  
 fra no'n teknokrater, som vil forme det, vi tror.  
 De vil gern' bevare magten – de har altid tro'd:  
 Det er dem, der redder vores klod'.
- (B) Men nu er det meget pinligt, når de træder op.  
 Deres propaganda må nu meget gerne stop'.  
 Det' snart længe siden, vi for alvor helt forstod:  
 Det' os, der skal redde vores klod'.
- (C) Har jeg nogen skyld i ...

## 5. Rotteræset

(152, 3:12)

**D**

Hele rotteræset kører rundt og rundt og rundt.

**A7**

**A**

Tempo't det er højt, og det er faktisk ik' så sundt.

**D**

**G**

Slut med vækst – i stedet skal forbruget ned.

**D**

Skal erstattes af no't kærlighed.

**D**

**G**

**B**

Nu så skal der ske no't andet. Meg't skal ændres her i landet.

**A7**

**D**

Vi vil gerne byt' til noget nyt.

**G**

**D**

Står og tænker på politikernes ord.

**G**

**A7**

**C**

Får en depression om alt det dér, de tror.

**D**

**G**

Sikke en gang shit de lukker ud hver en'ste dag.

**A7**

**D**

Det bli'r noget skidt, hver gang de rører ved en sag.

Vi vil kæmpe for at få et ordn'ligt værdigt liv.

**A**

Solidarisk samfund er, hvad vi syn's, det skal bli'.

Slut med patri'katet og dets usle magt.

Det' på tide, at vi får det sagt:

**D**

**G**

**D**

Se det skidt, der sker. Vi vil ikke mer'.

**G**

**D**

**A7**

**D**

Magt er virk'lig yt. Vi vil no't nyt.

**D**

**G**

**D**

Pamper' skal vippes ud. Det er det 11. bud.

**A7**

**D**

Lig' loaded down fra ham Gud.

- År for år så sættes tempo't mer' og mere op.  
 Vi må gøre noget, for nu skal det altså stop'.  
 Fælles kan vi opnå det, vi gerne vil,  
 hvis vi alle hjælper med dertil.
- Nu så skal der ske no't andet. Meg't skal ændres her i landet.  
 Vi vil gerne byt' til noget nyt.
- Altid arbejd' er jo noget frygt'lig værre shit.  
 Knokle hele tiden er forbandet dårligt skidt.  
 Men nu skal vi stoppe denne syg' kultur.  
 Frihed er det eneste, der du'r.
- Nu så skal der ske no't andet. Meg't skal ændres her i landet.  
 Vi vil gerne byt' til noget nyt.
- Står og tænker på politikernes ord.  
 Får en depression om alt det dér, de tror.  
 Sikke en gang lak de smører ud hver en'ste dag.  
 Det bli'r noget bræk, hver gang de rører ved en sag.
- Slut med alt det dér. Ik' bar' mer' og mer'.  
 Vi vil bare vær', så'n som vi er.  
 Først skal vi lig' forstå, hvad er'd vi skal nå,  
 Og hvad ' det så, vi vil få.
- A7** **D**  
 Nu skal vi byt' til no't nyt – JA

## 6. Skal mit barn vokse op?

(165, 3:29)

**G** Skal mit barn vokse op i et sammenbrud, hvor kloden bli'r alt for varm? **C** **G**

**G** **D7**  
**A** Skal vi bar' blive ved med' forbruge mer' og stresse til mere larm?

**C** **G** **C** **G**  
Det kan jeg ikke acceptere mer'. Det er uhyg'ligt, hvad der sker.

**C** **G** **D7** **G**  
Jeg skal nu mærke, hvad det er, jeg vil. Hvad mon det så kan blive til?

**G** Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op i en verden, der' alt for hot? **C** **G**

**G** **D7**  
**B** Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op til et liv, der ik' er godt?

**C** **G** **D7** **G**  
Vi skal ændre vore vaner, så vi ik' forbruger stadig mer' og mer'.

**C** **G** **D7** **G**  
Vi skal tænke mere over, hvad det er, der egnt'lig sker.

Skal vi fortsæt' med udryd' den vild' natur? Skal planter og dyr'ne dø?

**A** Skal vi fjerne al' dem, som vi ik' kan li'? Og hvem står så next i kø?  
Ind i mit hoved hør' jeg dødens skrig. Nu skal vi standse denne krig.  
Hvad er det eg'ntlig, at jeg gerne vil? Hvad er det så, at der skal til?

Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op i en verden, der' alt for hot?

**B** Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op til et liv, der ik' er godt?  
Det på tid', at vi går sammen, for nu skal der altså ske no't ganske nyt.  
Hvis vi satser på politikerne, sker der ik' en dyt.

**G**

Åh, mit barn!

**G** **em**

Når jeg ser i dine øjne, glemmer jeg de mange løgne

**G** **em**

Jeg vil gerne se dig vokse op - ja, jeg vil.

**G** **em**

Du skal kunne stole på mig. Jeg vil gør' det bedste for dig.

**G** **em**

Det' på tid', jeg' med til sige stop – med det spil.

**C****C** **G**

Nu så skal der ske no't andet. Ikke mere være dannet.

**C** **G**

Jeg skal finde modet frem og vær' - som jeg er.

**C** **G**

Ikke mere bare håbe, for så er man jo en tåbe.

**D7** **G**

Det er slut med bar' at være tam – ja det er.

Temp'raturen går op, den går op og op, så længe man debatér'.

**A**

Er det vigtigste så, vi bli'r mer' mer' rig? Hvorfor skal vi bar' ha' mer'?

Skal vi nu ikke til at tænk' os om? Hvad er det så, at der skal kom'?

Skal jeg nu ta' et vigtigt in'tativ? Og skænke mit barn et værdigt liv.

Åh, mit barn!

**C**

Når jeg ser i dine øjne ...

Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op i en verden, der' alt for hot?

**A**

Skal mit barn, skal mit barn, skal mit barn vokse op til et liv, der ik' er godt?

Jeg skal ændre mine vaner, så jeg ik' forbruger stadig mer'og mer'.

Jeg skal til at tænke mere over, hvad det er, der egentlig sker.

**G** **C** **G** **C**

Bli'r det godt? Alt for hot?

**D****G** **C** **D7** **G**

Hvilket liv? – hvo'n vil det bliv'?

## 7. Flyv

(145, 4:02 – 178, 3:28)

**A**

Var på en ø med lidt fri natur,

**D**

ku' ik' la vær' med at gå en tur

**E7**

**A**

**A** hen lags med vandet, hvor bølgerne slår ind.

**A**

**A7**

Går så og kigger mig rundt omkring.

**D**

**D7**

Der' meget liv og en masse ting,

**E7**

**A**

der trænger sig ind og fylder hel' mit sind.

**D**

**A**

Der står en hejre, og den glør hen på mig,

**D**

**E7**

**B** så jeg går lidt nær'mer, for jeg tror, at den er sej.

**A**

**D**

Den bli'r blot stå'ne på en sten og ser på mig.

**E7**

**A**

Så si'r den: Hvad er der i vej'n?

**A**

**D**

**E7**

**A**

**C** Du skal flyv, bare flyv, tag og flyv, bare flyv.

Når jeg til daglig på arbejd' går,

tænker jeg helst på den løn, jeg får.

**A** Laver dog no't, som samfundet sådan bru'r.

Gør det forhåb'nlig rim'lig godt.

Chefen han sir', at jeg gør det flot.

Føler så også sådan, at jeg du'r.

**B** Men ind imellem bliver jeg tom og mærker,

for herind' i hoved' er'd, som om det værker.

Hvis jeg føler efter, hvad det er, der er i gang,

Så lyder pluds'lig denne sang:

**C** Du skal flyv, bare flyv, tag og flyv, bare flyv.



- Det er en røst fra mit indre dyr.  
Tid'lig're laved' det meg't postyr.
- A** Men nogen lærte mig sætte det i bur.  
Nu er det gemt bag en psykisk lås,  
min hjerne placered' man i en bås.  
Det lig'som jeg ik' er vågnet af en lur.
- B** Jeg syn's, at alting bar' fungerer fjoget.  
Det gi'r ingen mening, hvis jeg fuldfør' noget.  
Nogle gange føles det, som var jeg slå't ihjel.  
Så sir' jeg bare til mig selv:
- C** Du skal flyv, bare flyv, tag og flyv, bare flyv.
- Ind midt i byen der går jeg rundt.  
Lægen han sir', det er ganske sundt,  
Så'n at bevæge kroppen bar' en smul'.
- A** Ryggen er stiv og min kæb' er hård.  
Spænder i musk'lerne, når jeg går.  
Standser så pluds'lig, fordi der står en fugl.
- Den ser hen på mig; det er som om vi leger.  
Jeg får andre tanker end al' dem, jeg plejer.  
Og så mærker jeg, at der er en noget nyt på vej,  
En røst, der kærlig sir til mig:
- B**
- C** Du skal flyv, bare flyv, tag og flyv, bare flyv.

## 8. Mågerne

(165, 3:24)

E A E

Der flyver måger hen over hele vort land.

H7

A

Ekspertter mener, de mangler forstand.

E A E

Men mågerne skider på alt det, vi tror,

H7 E

og så synger de gerne i kor:

A E

Vi er frie og lever her,

A H7

B

elsker livet og det, der sker,

E A E

følger det, som er vor natur.

H7 E

Det er det eneste, der du'r.

E

Mange men'sker stresser og har altid ondt.

H7

C

Ta'r så nogle piller – det er ik' så sundt.

E A

Doper sig med alkohol og usund mad.

H7 E

Griner, men er egent'lig ikke glad.

Børnene skal lære at bli' civil'sert.

C

Ikke mærke vilje, men bli' kontroller't.

Føler sig forkert – og gør sig sej og hård.

Hader egent'lig alt det dér, de får.

E

Så en dag er statsminister'n ud' af sit kontor,

H7

D

for hun vil gerne score stemmer – og det er vist no't, hun tror.

E A

Hun står og snakker ned til folk om helt almindelige ting;

H7 E

men op' i Himlen er en klokke, der begynder så at ring'.

Det er en ny alarm, som Gud har købt og fået installer't.

D

Idéen er, at den skal larme, når der for'går 'no't forkert.

For hende statsminister'n er som et mentalt maskingevær,

der skyder vildt omkring sig, men det meste er kun noget blær.

- Så holder man et møde ind i Himlens spisesal.  
 (D) Man får en fed idé, som alle hurtigt syn's er genial.  
 Man starter straks – kontakter så en lille venlig mågeflok.  
 Og styr' dem hen til hend' minister'n, hvor de så skal gå amok.
- De flyver rundt og skal så skid' en ordnt'lig saftig fugleklat.  
 (D) Og gerne ramme statsminister'n og så standse hendes plat.  
 Og alle måger delta'r gerne. De er klog'er, end vi tror.  
 Og mens de flyver rundt, så synger de i kor:
- (B) Vi er frie og lever ...
- Samfundet er opdelt - der er top og bund.  
 (C) Alle er no'n ofre, der er ing'n, der' ond.  
 Al bevidsthed styres af en industri,  
 tænker ens, men føler vi er fri'.
- (C) Egnt'lig er vi dyr, men der' så meg't at lær,  
 blive hjernestyret er, hvad vi skal vær'.  
 Kroppen er et redskab, læg'rne ta'r sig af.  
 Vi skal bare arbejd' hver en dag.
- (D) Statsminister'n står og snakker om, hvad vi skal gør,  
 for vi skal ta' os sammen – arbejde meget mere, end vi bør.  
 Hun bliver varm og hendes kinder bliver mer' og mere' rød,  
 Men det hun si'r, det føles som en omgang lunken øllebrød.
- (D) Så sker det end'lig har en måge tag't sig sam' og få't det gjort.  
 Den letter presset og så slipper den en ordnt'lig fugle lort.  
 Den rammer helt præcis i panden på nationens fælles mor,  
 så hele folket bryder ud i et begejstret jubel kor.
- (D) Mange men'sker griner, andre råber meget højt  
 Halleluja, - al' de politiker de rager os en døjt.  
 Men op' i Himlen går alarmen – man skal til et ekstra mød'.  
 Det går jo ikke, hvis at alle men'sker helt er hjernedød.
- (D) Man får en ny idé om overføre mågernes manér  
 til alle mennesker for det bli'r rigtig fedt, hvis det så sker.  
 Det handler om, at folk skal få naturlig krop, der så'n kan gyng'.  
 Og Gud han sætter det i gang, så alle straks begynd'r at syng':
- (B) Vi er frie og lever ...

## 9. Makeup

(135, 3:07)

**C**

Min kær'ste sidder ofte foran spejlet

**dm**

og lægger noget make-up på.

**dm**

for Gud han har jo dummet sig og fejlet.

**G7**

**C**

Han skabte hend' fra top til tå.

**A**

**C**

**F**

Men da han skulle lav' hends' ansigt,

**G7**

**C**

så glemte han at gi' kulør.

**C**

**dm**

Min kær'ste syn's, det var et stort svigt.

**G7**

**C**

Nu føler hun sig grim og skør.

**C**

**G7**

**C**

**G7**

Det' ik' til holde ud. Hun føler, hun er en klud.

**E**

**am**

**D7**

**G7**

**B**

Men når hun har malet sig, så bli'r hun lækker sej.

**C**

**G7**

**C**

**G7**

Så er hun helt parat og føler sig smuk og smart.

**E**

**am**

**G7**

**C**

Har så få't identitet og klar til blive set.

**am**

**C**

Det er et pres, som dagligt gi'r hende stress,

**E**

**am**

for hun vil vær', som en kvinde er.

Det vigtigt så'n at ha' den rigtig' maske.

Så blir' man pæn, når man skal smil'.

Det kan man ikke opnå ved at vaske,

**A**

men pudder kan bevar' ens stil.

Så er man lækker hele dagen.

Er lig'som al' de andre pi'r.

Det er jo egnt'lig det, der' sagen.

Man frygter for, hvad andre si'r.

Først smør man med no't crem'.  
 Og gern' meg't, men ik' ekstrem.  
 Og så skal der maling på  
 med sort og rød og blå.  
 Øj'ne skal rammes ind.  
 Lidt rødt skal på hver en kind.  
 Og læberne trækkes op,  
 så bli'r det helt i top.

**B**

**C** Det er et pres, som dagligt ...

Min kær'ste syn's jo selv, at hun er lækker,  
 når hun har lagt sin maske på.  
 Forstår slet ik' de følelser, det vækker  
 i mig, for jeg går helt i stå.  
 Får trang til kaste op ved tanken  
 om bar' at kysse hend's facad'.  
 Jeg føler kvalme over stanken.  
 Det' no't, jeg er begyndt at had'.

**A**

Hun kan jo vær' så smuk,  
 men ogs' vær' en malet duk'.  
 Jeg håber, vi snart bli'r kvit  
 med alt det væm'lig' skidt.  
 Fremtid'n sku' gerne bliv'  
 til meg't mer' naturligt liv.  
 Så ud med hend's farvelad',  
 så vil jeg blive glad.

**B**

## 10. Flugt

(157/142, 3:29 – 157, 3:28)

**C** **F** **C**  
Krige er vel det, som alle frygter mest af alt

**C** **G7**  
Tv-journalister gentå'r, hvad de få't fortalt.

**A**

**F** **C**  
Der' en lille pige, hendes hud er sort og sart.

**G7** **dm** **G7** **C**  
Far'n er dræbt, og mor og datter er nu tag't på fart.

**F** **C**  
Der' men'sker, der flygter fra krig og fra nød.

**F** **G7**  
Væk fra et Helved med sult og død.

**B**

**C** **G7** **C**  
De er på flugt og har misted' der's liv.

**G7** **C**  
Ved ik', hvordan det skal bliv'.

**am**  
Det voldsomt det, der sker.

**am**  
En bombe eksploder',

**C**  
og folk ligger på jorden og dør.

**dm** **F** **G7**  
Andre har en bøn, som ingen hør'.

**C**

**C**  
Men der er ogs' no'n råb

**C**  
fra no'n, der har et håb

**F** **C**  
om alt skal bli' til fred igen,

**dm** **G7** **C**  
så alle og enhver kan bli' en ven.

- Der' konflikter mange steder på vor smukke jord.  
 Alle håber på, at der er fred dér, hvor de bor.  
 Men så er der steder, hvor der' krig og ussel magt.  
 Det er ret uhyggeligt, hvad det så'n har bragt.
- A**
- Der' men'sker, der flygter fra krig og fra nød.  
 Væk fra et Helved med sult og død.  
 De er på flugt og har misted' der's liv.  
 Ved ik', hvordan det skal bli'v.
- B**
- am**  
 Bomberne begyndt' at falde - skuddene begyndt' at knalde.  
**am**
- D** Krop og ben de spurted' bare - væk fra den dér frygt'lig' fare.  
**dm**  
 Så tilbag', familien leved'- kigged' på, hvordan det' blevet.  
**G7**  
 Krammed' sammen som besatte - helt umuligt så'n at fatte.
- am**  
 Huse brændte, lig på gaden - nabo'n døde midt i maden.  
**am**
- E** Tårer trilled' ned ad' kinder - efterladt med grimme minder.  
**dm**  
 Bil'der fæst'ned ind' i hjernen - helt umuligt så'n at fjerne.  
**G7**  
 Føler ik', der' no't man tør. - ved så ik', hvad man skal gør?
- Vi har alle ansvar for at skabe fred på jord.  
 Lige gyldig hvor det er, at men'sker så bor.  
 Alt det dér med krige skal forhåb'lig bli' forbi.  
 Vi skal lære af hinand'n og skabe harmoni.
- A**
- Der' men'sker, der flygter fra krig og fra nød.  
 Væk fra et Helved med sult og fra død.  
 De er på flugt og har misted' der's liv.  
 Ved ik', hvordan det skal bli'v.
- B**
- C G7 C**  
**F** Aldrig flygte, ingen flugt  
**G7 C**  
 Aldrig flygte, ingen flugt.

# 11 Grisens skæbne sang

(142, 3:12)

**C** **dm**  
Jeg er en lille nyfødt drenge-gris,  
**G7** **C**  
A der drikker mælk, så snart jeg ser en pat.  
**dm**  
Min mor er bundet, og det har sin pris:  
**G7** **C**  
min bror blev klemmt ihjel i nat.

**E** **am**  
I dag kom manden, greb mig, trak mig op,  
**E** **am**  
B så klippede han min krølle-hale af,  
**D7** **G**  
kastret blev jeg også – åh min krop,  
**D7** **G**  
den gør så ondt i dag.

A Min mor har smerter, når hun prøvr' at stå,  
hun vakler, falder, hendes ben er svag';  
men hun er bundet og kan ikke gå.  
Hun ligger ned det mest' af dag'n.

B Nu er vi flyttet – kun på tremmer går,  
så det gør ondt, hver gang jeg ta'r et skridt.  
7-8 trin – og så jeg grænsen når:  
et hegn, der' kalket hvidt.

C **am** **C** **G7** **C**  
Åh – hvad er det for liv? Hvad skal det end' med at bliv'?

A Vi får kun korn og medicintilskud,  
så efter maden går vor's krop i chok.  
Vi stivner, kæmper, ånder kraftigt ud.  
Min nabo går vist nu amok.

B Han ryster, puster, raller, triller rundt  
og kvæles langsomt i en frygt'lig død.  
En engel hvisker til mig: Grønt er sundt.  
Så blir' jeg atter blød.



- Vor landmand snakker om profit hver dag.  
Gi'r foder, som der gør os tem'lig stor.  
Desværre dør der daglig no'n heraf.  
Men skidt, når bare peng'ne gror.
- De fleste får nu dagligt pen'cillin  
imod bakter'er, som der slår ihjel.  
Vi fedes hurtigt op – vort mål er død,  
Vi er jo bare kød.
- Åh – hvad er det for liv? Hvad skal det end' med at bliv'?
- I morges blev vi jaget ud af lem'n.  
Nu står vi pakket på en lastbils lad.  
Der er en sprække, jeg kan kigge gen'm –  
et paradys, der gør mig glad.
- En himmel blå, og der er grønne træ'r.  
Der' solskin, fugle, blomster, vand med mer'  
Blir' varm om hjertet og ka' ej la' vær':  
Jeg smiler, og jeg ler.
- Nu står jeg i en kø på en fabrik  
med sider, så jeg ej kan slippe væk.  
Langt fremme hænger kroppe i en strik.  
Jeg standser op, men får så smæk.
- Jeg får elektrisk stød og hopper frem.  
Lidt foran skriger de med dødens klang.  
Et usselt liv blir' til en svinekam.  
Det var min skæbne sang.

## 12. Fru Hansen

(178, 3:29)

**G** **C** **G**  
Oppe på 2. sal der bor fru Hansen. Hun har få't en hofte skiftet ud.

**A**

**G** **C** **D7**  
Det var nødvendigt, for det smerted' meget. Når hun gik, begyndte hun at tud'.  
**G** **C** **G**  
Lægen han sagde, at det er helt almind'ligt, når den mad, vi spiser, den er god.  
**D7** **G**  
Sukker og kød og spiritus og kaffe gir' en masse syre i vort blod.

**B**

**C** **C7** **G** **C** **C7** **G**  
Det ætser os jo indefra, så vi bli'r syg; men det holder alle hjulene i gang.  
**C** **C7** **G** **D7**  
Det gir' no't adrenalin og no't sus i blod', så vi stresser hastigt vid're livet lang.

**C**

**G** **C** **G** **D7**  
Åh, vi ofrer os for stress og jag. Men nu skal det være slut, fru Hansen hun er gal.  
**G** **C** **G** **D7** **G**  
Ja, nu skal det fand'me være slut. Og hun sætter punktum - med en prut.

**A**

Oppe på 2. sal der har fru Hansen lige få't en mindre depression.  
Læg'n har gi't hende nogle lykkepiller, så hun nøjs med ha' en illusion.  
Sidder så nu og drømmer om sin mand, der døde i sin seng for længe sid'n.  
Hvad var det nu, der egnt'lig skete? Mange tanker svækkes jo igennem tid'n.

**am**

Det startede med gigt, så fik han

**D**

**G**  
allergi og astma, nye hofter og så et gebis.

**am**

**G**

Så fik han en rollator, nye knæ og hæmorider,

**D7**

og kateter stukket ind, så han ku' tis.

**D**

Men så fik han en blodprop, han blev lam i venstre side,  
og så ku' han næsten ikke sige no't.  
Så fik han kræft i lungerne, og kemoterapi;  
men på hans gravsten står, at det var tappert gå't.

**B**

For lægerne de sag', han var åh så god.  
Han var bare sådan rigtig god patient.  
Men når man sidder nu - tænker det igem'n,  
var det eg'ntlig lige det, han had' fortjent.

- Oppe på 2. sal der står fru Hansen nu, fordi der no'n, der ringet på.  
 Ude på trappen står en kendt politiker og snakker om, hvad vi skal nå.  
 Vi skal tjene meget mere, effektiviteten den skal mere op.  
 Medicin skal gøres billigere, og hospitalerne skal vær' i top.
- A
- Nu er det for meget. Så'n non' pampere vil ha',  
 at vi skal arbejde meget mer' og slides ned.  
 Vi skal vær' som en robot, der bare knokler mer' og mer'.  
 Det er jo blev't den ren elendighed.
- D
- Alle de politiker sku' komme ind på Rådhuspladsen  
 for at de ku' bli' socialiser't.  
 15 slag med spanskrør i den bare sku' de ha',  
 så de ku' tænke klart og blive motiver't.
- D
- For det er ikke nok, de får klar besked.  
 De skal mærke, det er alvor på der's krop.  
 For kap'talismen har hypnotiser't dem helt.  
 Så nu må vi få dem til at vågne op.
- B
- Oppe på 2. sal der har fru Hansen inviter't no'n venner til et mød'.  
 Nu må vi være mere aktiv' sammen, så vi undgår al for tidlig død.  
 Vi' jo dem, der tror på fællesskab, så vi vil bryde kapitalens magt.  
 Det er på høje tid, vi slår os sammen og bli'r enig om at få det sagt:
- A
- En produktion, der altid vokser mer' og mer', er ikke lige det, vi gerne vil.  
 Men lykke, kærlighed og fællesskab er meget mere det, vi trænger til.
- B
- Åh, vi ofrer os for stress og jag. Men nu skal det være slut, fru Hansen hun er gal.  
 Ja, nu skal det fand'me være slut. Og hun sætter punktum - med en prut.
- C

## 13. Kineser manden

(177, 3:29)

- am** **F** **C**  
En kineser gravd' sig ned. Han ønskede sig fri.
- am** **G7**  
Graved' mange måneder med al sin energi.
- A** **am** **F** **C**  
Laved' så en tunnel, der var helt uend'lig lang.
- G7** **dm** **G7** **C**  
Endte lige her i Dannevang.
- B** **C** **dm**  
Og en dag så ankom ham kineser manden her.
- G7** **C**  
Og så er det spænd'ne, hvad der sker.
- A**  
For en satellit ha'd set ham - den var ikke blind.  
Hele hjemmeværnet og en tolder blev sat ind.  
Manden han blev anholdt, for han ha'd jo ik' et pas.  
Han sku' ikke komme her og nass'.
- B**  
Men han havde lært lidt dansk og ville gerne bli'  
"Jag politisk fløgtning" – ku' han sig'.
- A**  
Der kom så en helikopter ned fra Himmerig'.  
Det var Jesus, for han syn's, at manden han sku' bli'.  
Hvorfor den racisme? En kineser er da sød.  
Vi skal ta' og hjælpe folk i nød.
- B**  
Hjemmeværnet opgav straks og sagde så bar' goodbye.  
Og så gik de stille deres vej.

- A Tolderen var mere træg, han havde jo papir med par tusind' paragraffer, om hvad man så si'r. Heldigvis sag' Jesus meget hurtig det, man skal, når man har et himmelsk helligt kald.
- B Åbnede sin mund og gjord' den meget høj og bred bred. Råbte højt, indtil ham tolder'n skred.
- A Jesus kan vist alle sprog og snakked' så med mand'n. Det blev klart, at han var blevet grundigt snydt af Fand'n. Det' jo stadig sådan her, at fremmedhadet gror. Han vill' bare leve på vor jord.
- B Jesus gav ham tryllepas til brug i hver nation. Det har åbnet op for en vision.
- A Tænk hvis alle men'sker bare leved' ganske frit. Ikke var bekymred' om at værne mit og dit. Alle verdens racer ku' så elske med hinand'n. Det vill' sikkert pass' kinesermand'n.
- B Det er jo en smuk vision om evig verdensfred. Sku' vi ik' ta' og være med?
- A Tænk hvis alle racer slog sig ned her i vort land. Det vill' blive sjov'er end besøg af'n Julemand. Vi vil all' bli' brune efter et par hundred' år. Det bli'r jo den hudfarv', vi så får.
- B Så ku' vi bli' fri for altid smøre sol creme på. Sikke dejlig' somre, vi ku' få.

## 14. Hvor skal jeg gå hen?

(170/155, 3:02)

- C** **am**  
Da jeg var barn, der sag' man, at jeg sku' blive stor  
**dm** **G7**  
**A** og bli' civiliseret og ligne far og mor.  
**C** **am**  
Alt det, som der var dyrisk, var ikke tilladt mer'.  
**dm** **G7**  
Hver dag sku' jeg forbedres og er nu altså her.
- C**  
Hvad skal jeg? – hvad vil jeg? Hvad skal jeg med mit liv?  
**C** **G7**  
**C** Skal jeg noget andet? Og hvad mon det kan bli'?'  
**C**  
Gør jeg, det jeg ved, at der skal til?  
**G7** **C**  
Tør jeg, hvad jeg vil?
- A** I skolen fik jeg lært det: Man skal ku' styr' sin lyst  
og holde det tilbage, man føler i sit bryst.  
Og alle mine venner, de fik den samme kur,  
så vi er nu normale. Det var en rusjetur.
- C** **F** **G7** **C**  
Alt er forandret – det gælder også mig.  
**am** **dm** **G7** **C**  
**B** Jeg skal nu vid're og finde mig en vej.  
**C** **F** **G7** **C**  
Verden forvandles – no't nyt er kommet til.  
**am** **dm** **G7** **C**  
Nu gælder det bare om at vide, hvad jeg vil.
- A** Jeg voksed' op og indså, at man sku' bli' til no't.  
En masse kloge tanker og viden har jeg få't.  
Nu ved jeg bare ikke, hvad jeg skal brug' det til,  
for verden er forandret. Og ved jeg, hvad jeg vil?
- C** Hvad skal jeg? – hvad vil ...
- A** Så bli'r' jeg atter tænksof og mærker kun mig selv.  
Facaden på mit ansigt er lig'som slå't ihjel.  
Men barnet i mit indre er vågnet op igen  
og kigger rundt omkring mig; men hvor skal jeg gå hen?
- B** Alt er forandret – det gælder ...



## 16. Hvad skal der nu ske?

(137, 3:44 – 155, 3:14)

**E** **A** **E**  
Verden er i sammenbrud, og alt går helt amok.  
**E** **E7** **H7**  
**A** Mange bli'r no't deprimer't, og andre fuld' af brok.  
**E** **A** **E**  
Hvad er det, der sker? Og får vi bare mer'?  
**H7** **f#m** **E**  
Hvad skal der nu ske med mig?

**A** **E**  
For jeg har mistet troen på, at alt bli'r godt igen.  
**A** **H7**  
**B** Og jeg er ikke mere sikker på, hvem er min ven.  
**E** **A**  
Nu der skal jeg bare vær' på vagt  
**H7** **E**  
og tvivle på, hvad der bli'r sagt.

**A** Dagligt bli'r vi udsat for en masse teori'r.  
Tankerne de kører rundt – hvad er det så, vi bli'r?  
Føles ikke godt - er blev't som en robot.  
Hvad skal der nu ske med mig?

**B** For når jeg føler efter, mærker jeg, jeg er alen'.  
Og jeg bli'r mer' og mer' i tvivl om, hvad jeg så skal men'.  
Håber på, at no'n vil snak' med mig,  
så jeg kan slip' med være sej.



- A** Hvad hvis vi går sammen om at skabe vores liv?  
Alt er jo en mulighed, så hvad mon det kan bli'?'  
Lad os slip' os fri - og gør', hvad vi kan li'.  
Hvad skal der nu ske med mig?
- B** Om ganske få år bli'r vi tvunget til at ændre meg't,  
for vi bli'r nødt til følge alt det dér, vi har erfar't.  
Slut med bar' at ha' en fed vision.  
Og ik' nok med en kort aktion.
- A** Mærker i mit indre, at jeg stadig har no't glød.  
Slipper alle spændinger og bliver ganske blød.  
Alt det vi forstod, det gi'r os håb og mod.  
Hvad skal der nu ske med mig?
- B** Lad os nu holde sammen, mens at verden ændrer sig.  
Så vil vi overlev' – og finde os en værdig vej.  
Alt det gamle vil så langsomt stop'.  
Men hvad skal vi så bygge op?

## 17. Start på dagen

(120, 4:16– 145, 3:28)

- A**                      **A7**              **D**                      **A**  
Jeg vågner ganske stille, no't nyt må gerne ske.
- A**                      **A7**                      **E7**  
Hvad vil det så mon blive til? Det får jeg så at se.
- A**                      **A7**                      **D**                      **A**  
En morgen med lidt fred og ro, det gi'r mig lyst og mod.
- D**                      **A**                      **E7**                      **A**  
Når dagen starter langsomt op, så bli'r den rigtig god.
- A**                      **D**                      **A**                      **E7**  
Det bli'r helt sikkert rigtig godt. Alt skal blot starte rigtig småt.
- B**                      **A**                      **D**                      **A**                      **D**                      **A**  
Når alting følger rytmen i min krop, så vil alting lykkes.
- E7**                      **A**  
Det skal bare startes op.
- A**  
Jeg drikker en kop kaffe. Det' godt med noget kraft.  
Måske sku' jeg ha' noget sundt. Det ku' vær' blommesaft.  
Men bar' jeg får no't til at start', så slapper jeg jo af.  
Så føler jeg, jeg nok skal få en hyg'lig dejlig dag.
- B**  
Så vågner lysten i min krop. Nu skal jeg bare varmes op.  
Det gør, at jeg så langsomt tænker på, hvad jeg så vil lave,  
og hvordan det mon vil gå.
- A**  
Så mærker jeg mit ansigt. Jeg har en maske på.  
Den stammer helt fra barndommen og viser, hvad man må.  
I panden er der rynkerne, om munden er et smil.  
Det' vigtigt, man skal være sej og vise, man har stil.
- B**  
Det er den opvækst, jeg har få't. Hvad er det så, jeg har forstå't?  
Hvis alt skal bli' sådan som jeg kan li', skal jeg slip' min fortid  
og så gør' mig mere fri.
- A**  
Jeg kigger lidt omkring mig, hvordan at det står til.  
De fleste har så vældig travlt. Hvad er det mon, de vil?  
Men jeg vil leve livet frit og se, hvad der så sker.  
Og alt det dér, man si'r, jeg skal, det rager mig en fjer.
- B**  
Det bli'r helt sikkert rigtig godt. Alt skal blot starte rigtig småt.  
Når alting følger rytmen i min krop, så vil alting lykkes.  
Det skal bare startes op.

## 18. Glæde

(137, 3:02)

- C**                    **dm**                    **G7**                    **C**  
Jeg smiler let og bli'r så glad hver gang, at vi ta'r fat.
- C**                    **dm**                    **G7**                    **C**  
A Det' som et psykisk brusebad, der fjerner det, der' mat.
- C**                    **am**                    **F**                    **G7**  
Så stråler jeg, det som en leg, der gør, at jeg bli'r frisk og sej.
- C**                    **dm**                    **G7**                    **C**  
Det åbner for mit hjertes glød og gør mig blid og blød.
- C**                    **dm**                    **F**                    **C**  
Det er fantastisk, hvad der sker, når vi går i aktion.
- dm**                    **G7**  
B Så får jeg mod og vilje til at opnå vor vision.
- C**                    **dm**                    **F**                    **C**  
Med kærlighed og omsorg vil vi skabe os et liv,
- dm**                    **G7**                    **C**  
hvor fællesskabet blomstrer – det er sådan, det skal bliv'.
- A Det' helt nødvendigt med en ven, når no't går galt for mig,  
så kommer der jo én herhen og hjælper mig på vej.  
Det sker, at jeg har råbt og kaldt, så er der én, dér gir' mig alt.  
Det handler ik' om magt, begær, men no't, der' mere værd.
- A Det' venskab fyldt med ærlighed. Det' det, der gi'r os saft.  
Det bygger på en kærlighed, der' fuld af lys og kraft.  
Så mærker vi hinandens ro. Det gi'r os drømme, håb og tro.  
Så skaber vi det liv, vi vil - og knytter os dertil.
- B Det er fantastisk, hvad ...
- A Det' lykkeligt, at vi er fri og følger hjertets vej.  
Vi gør præcis, hvad vi kan li' – og ellers si'r vi nej.  
Det er så dejligt, når vi gør alt det, vi sammen kan og tør.  
Det' herligt så'n at trives godt i både stort og småt.
- C Så stråler jeg, det som en leg, der gør, at jeg bli'r frisk og sej.  
Det åbner for mit hjertes glød og gør mig blid og blød.

## 19. Klimaet

(158, 3:03)

**E** **am**  
Det er ikke lige hver dag, at man går og tænker på,

**E** **am**  
**A** hvordan at det står til her, hvor vi bor.

**F** **C**  
Men nu lurer katastrofen, hvis vi ikke ta'r os sammen,  
**D7** **G7**  
har vi ingen fremtid på vor jord.

**C**  
Klimaet – klimaet. Det går jo helt ad Helved' til.

**F**  
Klimaet – klimaet. Hvad er det så, vi eg'ntlig vil?

**C** **F** **C** **G7**  
**B** Nu må vi vist hel're gøre no't.

**C**  
Klimaet – klimaet. Vor klode har det ik' så godt.

**F**  
Klimaet – klimaet. Det kan gå hen og bli' ret hot.

**C** **F** **G7** **C**  
Er der no't, vi ikke har forstå't?

**C** **am** **C** **F** **C**  
I de fattig' lande ha'd de fleste jo no't jord.

**C** **am** **D7** **G7**  
**C** Avled mad, men blev så tvunget væk fra, hvor de bor.

**C** **am** **F** **C**  
Vestlig' firma'r h'købt' der's jord for bar' en sølle sum.

**C** **dm** **G7** **C**  
Nu' de flyttet ind til byen og bor i usselt slum.

**C**  
Åh – sikk' et liv de dermed får.

**E** **am** **D7** **G7**  
**D** Det bli'r meget fattigt under ganske usle kår.

**F** **C** **am**  
Har de noget valg – og sker der no't, de ik' forstår?

**G7** **C**  
Ved de egnt'lig, hvad der foregår?

År for år så sejler flere skibe fra de fattig' lande med en masse varer til vort land.  
 Fødevarer, mineraler, planteolie, biobrændsel, svinefoder – alt det, som de kan.

A

Klimaet – klimaet ...

B

Vi har hævet os op over al vor egn' natur.

Bli' et hjerne-JEG - det tror vi - kun er det, der du'r.  
 Og så tror vi, det er så'n, vi redder vort miljø:  
 Men det er nok årsag til, at stadig fler' vil dø.

C

Vi skal til at tænke nyt, for alt det dér vi plej'r at gør', det ved vi nu, det duer ikke mer'.  
 Alt i vores samfund skal nu ændres for at undgå, at den store katastrofe pluds'lig sker.

A

1/2

Klimaet – klimaet. Det går jo helt ad Helved' til.  
 Klimaet – klimaet. Hvad er det så, vi eg'ntlig vil?  
**C                    G7                    C**  
 Nu må vi vist hel're gøre no't.

B

## 20. Kurs skift

(125,3:09)

**A**

Vi vil forandring, og kursen den er sat.

**D**

**A**

Drop pampervældet og al politisk plat.

**E7**

**A**

Drømmer om, hvordan det vil bli' – når vi er fri.

**A**

**D**

**A**

Vi har fået nok af alt det, der sådan sker.

**A**

**E7**

**B**

Masser paragraffer - der kommer fler' og fler'.

**A**

**A7**

**D**

Vore ho'der fyldes med en masse teori.

**E7**

**A**

Nu vil vi ha' fokus på det dér, som vi kan li'.

**A**

For vi vil være mere fri - og gøre det, som vi kan li'

**E7**

og selv ta' ansvar for, hvad det skal bli'.

**C**

**A**

Vi samler kræfter, så vi tør -

**A**

får viden om, hvad vi skal gør',

**E7**

**A**

så det, som vi forstår – er det, vi får.

**A**

Vi vil forandring, og kursen ...

Vi vil bare lave alt det, som vi vil ha'.

**B**

Alle skal blot yde præcis det, som man ka'.

Så vil der bli' rig'lig arbejde hele året rundt

meningsfuld og uden stres, men int' resant og sundt.

**C**

For vi vil være mere fri ...

**A**

Vi vil forandring, og kursen ,,

Ikke mere kæmpe alene hver for sig.

**B**

Nu vil vi gå sammen og finde os en vej.

Vi vil holde kursen mod det mål, som vi vil nå,

så at vi er sikker på, hvad er det, vi vil få.

**C**

For vi vil være mere fri ...

## 21. Dagligdag

(170, 3:22)

**C** **F C F** **G7 F**  
Larm fra vækkeur. Og så skal man op.

**G7** **C**  
Stress og travlhed er nu gå't i gang.

**A** **C** **F C F** **G7 F**  
Så af sted på tur. Hastigt hen på job.  
**G7** **dm G7 C**  
Jeg skal jo præstere dagen lang.

**C** **F** **G7**  
For jeg vil lev'. Ja, jeg vil lev'. Ja, jeg vil le-e-ev' – jeg vil lev'.

**B** **C F C**  
Le-e-ev', ja, jeg vil le-e-e-e-ev'.

Alt skal vær' perfekt. Ingen spildtid mer'.

**A**  
Effektivitet er det, man vil.  
Alle gi'r respekt. Ingen ordrer her.  
Klap på skuld'ern er, hvad der skal til.

**B** For vi vil lev...

**am**

Arbejdsdagen er i gang – og lydanlægget gi'r en sang.  
Teknikken den er op' at kør' – og det er frisk musik, man hør'.  
Robotter ta'r det hårde slid – og chefen han er åh så blid.

**C**  
Men arbejdspresset er for stort – og det er noget værre lort.  
Så jeg får stress og hoved pin' – og tankerne begynd'r at hvin'.  
Hvor meget skal vi producér - og hvorfor altid mer' og mer'?  
Det handler om at følge mod'n – og hurtigst muligt smadre klod'n.  
Så hvad er det, der egnt'lig sker? – Nu vil jeg ikke mer'.

Alt er gå't amok. Forbruget sættes op.

**A**  
Der er bare travlhed dagen lang.  
Jeg har fået nok. Væksten den skal stop'.  
Jeg fortrænger helt, jeg er lidt bang'.

**B** For jeg vil lev...

Orker ikke mer'. Føler mig slidt ned.

**A**  
Jeg er blevet træt af alt det her.  
Hvad' det næst', der sker? Kan vi blive ved -  
bare så'n at fortsæt' med det dér?

**B** For vi vil lev'...

## 22. Dommedag

(187, 3:28)

- C am C dm**  
Når jeg går en tur hen ad gaden, hvor jeg bor,  
**F G7 am C**  
A så møder jeg en mærk'lig mand, der står et sted og glor.  
**C am C dm am**  
Øjnene de lyner, hans mund er ret parat.  
**F G7 C**  
Så råber han til alle: Kap'talisen slutter snart.
- C dm**  
Engle flyver, og en heks i Helved rører rundt og tryller med magi.  
**G7 C**  
B Hen' på hjørnet står en dranker, det er Jesus, som er kommet her forbi.  
**am dm**  
Gud har truttet i trompeten, Himlens port er ved at åbne sig en smul'.  
**G7 C**  
Pamperne skal fjernes, og så skal vi ha' det, lig'som det var jul.
- C F**  
Åh, vil du frelse dig?  
**G7 C**  
C Glem så alt om øl og flæskesteg.  
**C F**  
Meditér på lyden i dit bryst.  
**G7 C**  
Lyt så til dit hjertes indre røst.
- A Er du helt bevidst om, du faktisk har en hånd?  
Og bruger du den konstruktivt, som om den er en ånd?  
Eller går du bare og piller her og der?  
Måske sku' du nu tænke over, hvad det er, der sker?
- C Så, vil du frelse...



**am**

På Dommedag går alt i stå, så kan vi bare kigge på

**E****am**

et sammenbrud, hvor magten går til Gud.

**D****am**

De onde men'sker vil så dø. De gode vil så stå i kø,

**E****am**

Og alt det småt vil vokse til no't godt.

**G7**

Sker det hele meget snart?

**E****G7**

Og sker det i en vældig fart?

**G7****am**

Og er jeg sikker på, at det bli'r rart?

**E**

Måske det bliver noget skidt?

I værste fald et mareridt.

Er det med Gud nu gået alt for vidt?

**C**

Det lyder som en omgang slik.

**am**

Jeg tænker lig' et øjeblik.

**C**

I hoved' har jeg lige få't et klik.

**F****C**

Hvad med vores folkestyr'?

**am**

Og hvad med vore kæledyr?

**G7****C**

Dommedag vil gi' en mas' postyr.

**A**

Derfor ikke klar over, hvad det er, jeg vil.

Der er så mange tanker om alt det, som der er til.

Skal det være slut med systemets tyranni?

Og er et himmelsk liv på jorden no't, som jeg kan li'?

Engle flyver...

Åh, vil du frelse...

## 23. Bliv ved

(165, 3:09)

**E**  
Trænger du til mere ærlighed

**A** **E**  
og ikke bar' vær' smart.

**E**  
Ikke overfladisk venlighed,  
**H7**

**A** hvor alting skal vær' rart.

**E**  
Vil du ha' et bedre liv?

**A** **E**  
Hvad mon det kan bliv'?

**E**  
Åbn dig op, så skal du se.

**H7** **E**  
Noget vil så ske.

**A**  
Frygter du, at du en dag går ned med stress

**E** **A** **E**  
på grund af andres pres?

**A**  
Føler du, at du er ved at bli' slidt ned  
**H7**

**B** og orker ik' bli' ved?

**E**  
Slip dig løs og se dig om,

**A** **E**  
noget vil så kom'.

**H7**  
Andre er jo ogs' på vej.

**E**  
Det er jo ik' kun dig.

**E**  
Du skal bar' bliv' ved – bar' bliv' ved.

**f#m** **E**

**C** Du skal lytte til dit hjertets klar' besked.

**E**  
Du skal bar' bliv' ved - bar' bliv' ved.

**f#m** **H7** **E**

Du skal bygge på oprigtig kærlighed.

Trænger du til hjælp og få lidt trøst  
og omsorgsfulde råd?

Sker det så, at ingen hør' din røst?

**A**

Og skjuler du din gråd?

Har du så en fantasi

om at blive fri?

Lad din drøm forføre dig.

Hjælpe dig på vej.

**A**

Er det svært, og er du ved at gå i stå,

**E**

så skal du huske på:

**A**

Tag en slapper, gå en tur og sæt dig ned

**H7**

for du skal bar' bliv' ved.

**B**

**E**

Hold dig til din egen vej.

**A**

**E**

No't vil vise sig.

**H7**

Tag kontakt og snak helt frit

**E**

om både godt og skidt.

**C**

Du skal bar' bliv' ved ...

Så en lyk'lig dag, så sker det nok,

at alting ændrer sig,

finder dig en solidarisk flok

med kærlig plads til dig.

**A**

Andre er jo ogs' på vej'.

Lig'som dig og mig.

Sammen kan vi nå dertil,

hvor vi gerne vil.

**C**

Vi skal bar' bliv' ved ...

**E**

Vi skal bar' bliv ved – bar' bli' ved - bar' bliv ved – bar' bli' ved

**D**

bar' bliv ved – bar' bli' ved - bar' bliv ved – bar' bli' ved

**H7**

**E**

Så vil vi nå dertil - hvor vi gerne vil.

## 24. Destruktion

(125/115, 3:16)

**A** **E7** **A**  
Det stormer og tordner og styrter ned – langt mer' end det tidlig'er gjord'.

**A** **E7** **A**  
**A** Og havet det stiger par meter op. Der er noget galt med vor jord.

**A** **D** **A** **E7**  
For temperaturen den stiger mer' - bli'r varmer' og varmere år for år.

**A** **A7** **D** **E7** **A**  
Vi ød'lægger kloden med isenkram og alt det dér plastik, vi får.

**A** **A7** **D** **A**  
Men nu vil vi ikke læng're være med til destruktion.

**A** **E7**  
**B** Nu vil vi gå sammen i aktion.

**A** **A7** **D** **A**  
Min ven, nu skal vi kæmpe sammen for hvad, det skal bli'.

**E7** **A**  
Det gælder hele kloden og alt liv.

Naturen bli'r ødelagt skridt for skridt. Bakter'er og biller skal dø.

**A** Og ukrudt skal væk – og så skal vi dræn' hver å og hver eneste sø.  
For jorden skal bruges til produktion, forbruget skal altid gå mere op.  
Man si'r, det' nødvendigt med mere vækst; men det vil vi nu altså stop'.

**B** For nu vil vi ikke læng're være ...

Et barn står med tårerne tril'ne ned ad kinderne - røde af skam.

**A** Hend's øjne de stirrer helt tamt på mig. Jeg føler mig ussel og lam.  
Jeg slipper en tåre og mærker frygt, forstår, hvorfor barnet ikke er trygt.  
Jeg rækker en hånd og så gør mig sej og si'r, du kan regne med mig.

Så nu vil vi ikke læng're være med til destruktion.

**B** Nu vil vi gå sammen i aktion.  
Min ven, nu skal vi kæmpe sammen for hvad, det skal bli'  
:/: Det gælder hele kloden og alt liv. :/:



## 26. Brysteholder

(170, 3:25)

E

Når jeg går en tur på gaden, ser jeg der er mange lækre pi'r.

E

A

Og så får jeg lyster, der er meg't forskellig fra, hvad præsten si'r.

A

A7

A

E

Man må gern' smile til dem; også gerne si' et lille hej.

H7

E

Men hvis man gør mere, bli'r man anset for et dumt og usselt kvaj.

E

Så, kom nu her din lækre tøs. Det nu det sker, at far går løs.

A

E

B

Så er der gang i den, du ved - med tju og bang og fuld besked.

H7

E

Det synger i mit indre bryst. Her føler jeg en dyrisk lyst.

E

Waw....

Man må ikke gå og røre ved dem der, du ved, der stikker frem.

A

De er spærret inde i en brysteholder, der skal sidde stram.

Ikke noget med bølge op ned, heller ikke svinge ud til sid'n.

De er pakket ind - beskyttet, så de ligger stille hele tid'n.

Det måske sødt, de stritter ud. Men brystet' dødt er som en klud;

B

det gi'r jo kræft i massevis og mindre saft til babypis.

En mandehånd har brug for pil. Så drop det unaturlig' spil.

Waw....

Det selvfølgelig ikke så'n', man bare går og tar' på fremmed' pi'r.

A

De kan færdes ganske roligt, uden at bekymre sig om lir.

Da min mosters bryst sku' fjernes, for at kræften ik' sku' slå ihjel,

skåret af som var't en vorte, startet' jeg så småt at tænke selv.

Min moster fik endnu en knud'. Blev ogs' til kræft, begyndt at tud'.

B

Det andet bryst sku' ogs' skærs' af. Det' ingen trøst; hun død deraf.

Det runger i mit indre sind, min næste tøs skal ik' pak's ind.

Waw.....

- A** Når jeg går en tur på gaden, ser jeg der er mange lækre pi'r.  
Og så får jeg lyster, der er meg't forskellig fra, hvad præsten si'r.  
Så jeg går og smiler til dem; kommer også med et lille hej.  
Slikker mig lidt frækt om munden, så hun tænker, skal det være mig?
- B** Så, kom nu her din lækre tøs. Det nu det sker, at far går løs.  
Så er der gang i den, du ved, med tju og bang og fuld besked.  
Det synger i mit indre bryst Her føler jeg en dyrisk lyst.  
Waw....
- A** Hvis du er lidt frisk og ikke går omkring og passer på din dyd.  
Så er farmand ledig, hvis du ellers har no't spændende at byd.  
Ikke mere nogen brystkræft. Jeg er træt af al det pakkeri.  
Væk med alle brysteholder. Det er det naturlig', jeg kan li'.
- C** Så, kom nu her din lækre tøs. Det nu det sker, at far går løs.

## 27. Roselil - min indre kvinde

(115, 3:01)

**E** **A**  
I mit indre univers, der vandrør jeg derind,  
**E** **A** **E**  
på engens dug og ind i skovens spind

**A** hen ad stien langs med åen til et kildespring,  
**H7**  
hvor jordens trolde danser rundt i ring.

**E** **A**  
Feer svæver over kilden, stråler som et lys,  
**E** **A** **E**  
og dyrene de standser med et gys.

**A**  
Vandet skifter farve, der er rødt og flyder tykt,  
**H7** **E**  
det bløder - der er no't alvorligt sygt.

**E** **A** **H7** **E**  
**B** Roselil, Roselil, du' min røst i mit bryst.  
**E** **A** **H7** **E**  
Roselil, Roselil, du' den kvind', jeg vil find'.

**E** **A** **E**  
Roselil, du er mit hjerte,  
**A** **H7** **A**  
Roselil, du gir mig smerte,  
**E** **H7**  
**C** Roselil, du gør mig både mør og skør.  
**E** **A** **E**  
Roselil, du er mit smykke,  
**A** **H7** **A**  
Roselil, du er min lykke,  
**E** **H7** **E**  
Roselil, du er jo både køn og skøn.



Hopper ned i vandet, hvor jeg smager blodets saft  
 og svømmer frem og mærker hjertets kraft,  
 kommer til et indre rum, hvor livets pumpe slår,  
 og ser så tyd'lig det, jeg nu forstår.  
 Kærligheden åbner op og blotter dybt mit ar  
 fra dengang, hadet fulgte mor og far.  
 Men nu kan jeg mærke, at mit sår bliver helet op,  
 og energien bølger i min krop.

A

C

Roselil, du er mit hjerte .....

Danser ud på engen, tusind' blomster står i flor,  
 og alle verdens øjne mod os glor.  
 Pludselig går jeg ind i dig, og du går ind i mig,  
 vi svinger rundt, så livet blir' en leg.  
 Og nu kan jeg mærke, at vi to er blev't til ét,  
 fantastisk - og det føles meget fedt.  
 End'lig er jeg samlet og ikke bar' en del.  
 Jeg ånder frit og nyder, jeg er hel.

A

**E    A**

Du er i mit sind.

D

**E    A**

Jeg har tag't dig ind.

**E    A                    H7**

Det' så godt at finde sammen.

C

Roselil, du er mit hjerte .....

## 28. Ad Helvede til

(110, 3:23)

**C**                      **am**                      **dm**                      **G7**

Jeg tænder for tossen. Der er en journalist.

**C**                      **am**                      **F**                      **G7**

Hans stemme er frossen. Den' tam og lyder trist.

**A**                      **C**                      **am**                      **dm**                      **G7**

Han snakker om kloden. Den' ved at gå i stå.

**C**                      **G7**    **C**

Så tiden er moden. Hvad skal vi lige nå?

**B**                      **C**                      **am**                      **dm**                      **G7**

Får jeg det, jeg vil? - når nu det går ad Helved' til.

**C**    **am**

Jeg skifter så kanal, og ser en smil'ne mand.

**dm**    **G7**

Han griner som en gal - så meget, som han kan.

**C**    **am**

Der er 3-4 fler'. Det er en gætteleg.

**dm**    **G7**

De griner mer' og mer'. Ku' ønske, det var mig.

**B**                      Får jeg det, jeg vil? – når nu det går ad Helved' til.

**C**    **G7**

**D**                      Jeg ser – tem'lig meget mer' - og det' lige her – at det sker.

Jeg bær' på en maske. Den sidder ganske stram.

På ryggen en taske – med fortid, der er klam.

**A**                      Jeg prøver at ryste – forsøger blive blød.

Det er som at trøste en krop, der' næsten død.

**B**                      Får jeg det, jeg vil? – når nu det går ad Helved' til.

- C Jeg tænder mig et lys – og ser mig lidt omkring.  
 Jeg får et lille gys – det' som at kør' i ring.  
 Jeg mærker, der' et håb, der rumler i mit sind.  
 Det er et gammelt råb, der helt er spærret ind'.
- B Får jeg det, jeg vil? – når nu det går ad Helved' til.
- D Jeg ser – tem'lig meget mer' - og det' lige her – at det sker.
- A Jeg mærker en smerte – et budskab er på vej.  
 Det er vist mit hjerte, der si'r no't nyt til mig.  
 Det slut med spær't inde – så hvo'n mon det vil bliv',  
 når jeg nu vil finde et mere aktivt liv..
- B Får jeg det, jeg vil? – når nu de t går ad Helved' til.
- C Jeg får så en vision. Der' noget, jeg skal gør.  
 Det er en ny aktion – om det, som jeg nu tør.  
 Jeg gør mit hoved tom – og samler mod dertil.  
 Det handler bare om at gøre, hvad jeg vil.
- B Får jeg det, jeg vil? – når nu det går ad Helved' til.
- E Får jeg det, jeg vil? – når nu det går ad Helved' til.



Så har vi en lille ovn, som 12 volt varmer op.  
Sætter maden tidligt ind – for så bli'r den tip-top.  
A Efter 8 timer, så er maden kogt og bagt.  
Det gi'r dejlig smag, for alle stoffer er intakt.  
Det' en ny og smart teknik, vi hermed så har få't.  
Vi skal bare ændre vore dagsrutiner no't.

B Det er min fantasi ...

Graver ned, hvor temp'raturen altid bliver ved  
at være 8 grader, man skal kun en meter ned.  
A Herfra går en luftkanal til skab, der køles af.  
Holder maden frisk på selv den varm'ste sommerdag.  
Der skal bar' en blæser til at pumpe luften op.  
Klares med den vindmøl', der sat op på tagets top.

B Det er min fantasi ...

Hvis man er begynder, så er det let at start'.  
C Man skal bare turde – og bare vær' lidt smart.  
Det, som der er brug for, det har vi vel forstå't.  
Nu' det bar' på tide, jeg selv skal gøre no't.



## **Optræde alene**

Oftentimes nedsætter jeg sangenes tempo – og tilføjer mere skuespil og spontanitet. Det kan være følgende:

### **Temposkift**

Når jeg synger en strofe med sørgelig indhold, nedsætter jeg tempoet i en linje - og falder i næste linje ind i det oprindelige tempo. Hvis strofen er glad, sættes tempoet op i linjen, og falder ind i det oprindelige tempo i næste linje.

### **Tonehøjde**

Hvis teksten er hysterisk, kan min stemme gå lidt op over tonehøjden – og hvis teksten handler om angst, kan stemmen gå lidt under.

### **Før og efter**

Hvis der er følelsesmæssige kraftfulde indfald, kan jeg komme en 16-del før eller efter første taktslag.

### **Stemning og følelse**

Min umiddelbare følelse og stemning (også publikums) bestemmer, hvordan den enkelte linje synges og spilles. Der kan opstå spontane pause mm – eventuel med gråd eller grin – eller råb og hvisken.

### **Levende musik**

Jeg stræber efter at være spontan, sådan at en sang/melodi spilles forskelligt fra gang til gang.

## **Optræde sammen med andre musikere**

Jeg kan godt lide, at sangene bliver sådan, at publikum enten står og svajer, danser, hopper mm. Jeg har brug for en basspiller, der holder tempoet, mens jeg er lidt mere flagrende. Og jeg vil også gerne have en musiker, der noget med- og modspil, anden stemme osv.

Jeg har lavet hæfter med tekster, becifringer og noder samt udskrifter af de enkelte sange, så andre kan øve sig. Jeg har også indspillet sangene, så man kan høre melodierne.

Vi behøver ikke øve så meget sammen. Det må gerne være uperfekt og forskelligt fra gang til gang. Og det gør ikke noget, hvis der opstår fejl eller forkerte akkorder. Det gør det mere levende og giver "skæve" rytmer og klange.

Det vil være rigtig godt, hvis jeg kan udfolde mig, ligesom når jeg optræder alene.